



Virginie Stassen
Journaliste

LES MANDALAS EN BAMBOU

Harmonie et esthétisme

Si le modèle «Fleur de vie» est le plus célèbre, Christina Jékey a créé de nombreux autres mandalas en bambou allant de «Saint Jean» à «Cœur de Vie» en passant par «Lotus». Point commun : tous respectent le nombre d'or, harmonisent et énergétisent les lieux qui les accueillent...

Le nombre d'or a ceci de magique qu'il se retrouve dans de nombreuses civilisations anciennes, qu'il s'agisse de l'Inde, de la Chine ou de l'Égypte sans que ces dernières ne se soient concertées. Ces dimensions «sacrées», que l'on peut observer dans l'univers tout entier (des cellules aux planètes, en passant par les plantes et les coquillages) sont également observables dans les temples, les églises, les pyramides...

Et même les œuvres des plus grands comme Michel-Ange ou Léonard de Vinci. Comme si cette divine proportion allait de soi.

En résumé, on pourrait dire que le nombre d'or respecte la proportion entre différentes formes géométriques permettant de créer une onde harmonisante dans le lieu où elle se trouve.

Le mariage de l'art et de l'énergie

«J'ai commencé à façonner des mandalas afin de créer un trait d'union entre mes deux passions, explique Christina Jékey. Je suis artiste-sculpteur et conçois depuis longtemps des œuvres en bois. Je suis également professeur de yoga et donne des soins énergétiques. Les mandalas en bambou, grâce à leurs dimensions artistiques et énergétiques, réunissent mes deux activités en toute harmonie...» L'artiste-énergéticienne a choisi le bambou pour matériau en raison de ses propriétés : non seulement il s'agit d'un matériau «zen», source d'apaisement, mais en plus, il est éco-responsable en ce sens qu'il pousse de plusieurs mètres par an. «Il s'agit aussi d'un bois très dur, idéal à travailler car il ne se plie pas...» La gamme créée par Christina Jékey a été baptisée KINA YOKUI, qui signifie «le bois qui soigne, qui fait du bien».

Un mandala, pour qui, pourquoi ?

Les mandalas sont surtout prisés dans les salles de yoga ou de thérapie en raison de leurs vertus harmonisantes.

«Mais tout le monde peut bien entendu en utiliser, que ce soit dans le salon ou le bureau, par exemple. Un peu moins dans la chambre, où son énergie peut interférer avec le sommeil.

Le mandala agit de façon invisible, et il n'est pas rare, lorsqu'on en ajoute un dans une pièce, de sentir l'énergie changer pour peu que l'on soit un peu connecté...»

Différentes formes pour différents effets

Christina Jékey propose une dizaine de mandalas différents, possédant chacun des vertus bien précises. Tous respectent bien entendu le nombre d'or et sont harmonisants au sens large du terme.

«La Fleur de Vie ouvre le champ des possibles, le Lotus joue davantage sur l'ouverture du cœur, tandis que le Tore 2 ouvre le 3^e œil. Le mandala Saint-Jean apaise le mental, et la Graine de Vie offre une énergie plus douce et féminine que la Fleur de Vie. L'Equilibrium et le Cœur de Vie sont en revanche plus yang et donc plus masculins. Enfin, le Tore 1 équilibre et centre.»

Christina Jekey
(Rhode-Saint-Genèse)
0476 544 800

www.kinayokui.com

